Interview s Niklasom Sundinom, gitaristom švedske grupe

Dark Tranquillity

GALERIJA MELODIČNOG DEATH METALA

Bok Niklas, kako se danas osjećaš? Za početak reci nam nešto o Dark Tranquility, Šta znači ime grupe, šta to predstavlja, kako i kad si osnovao grupu?
Niklas: Bok! Ja sam prilično dobro, hvala. Baš sam se vratio iz kina gdje sam gledao kako više od 1000 ljudi prate Titanic u more. Značenje imena grupe? Pa, uzeli smo ga iz jedne od starijih pjesama "Void of Tranquility"(koja se nalazi na demo kazeti "Trail of Life Decayed"), i tada je to reflektiralo naš tekstualni koncept. Možda to i nije najprimjerenije ime za danas, ali više nije ni toliko bitno, ljudi ga mogu interpretirati na svakakve načine.

Od kuda si dobio inspiraciju da kompoziraš i pišeš ovakav tip muzike? Je li to "death metal"? Slažeš li se kada tvoju grupu svrstavaju pod "death metal"?
Niklas: Na drugima je, a ne na nama da svrstavamo našu muziku. Nije nas briga za definicije, jer one imaju raznolika značenja za razne ljude. Neću se buniti ako nas netko smatra za "death metal" grupu dok god taj netko nastavlja dalje opisivati našu muziku. Hoću reći, nemamo puno sličnosti s grupama kao CANNIBAL CORPSE, IMMOLATION i drugim tipičnim "death metal" grupama, tako da ne treba dalje objašnjavati. Što se tiče utjecaja i uzora, mi slušamo sve vrste muzike. Metal je samo manji dio našeg ukusa.

Reci nam malo više o vama (godine, muzički ukusi, druge aktivnosti...), možete li zarađivati za život od sviranja u grupi, ili radite i nešto drugo?
Niklas: Pa, obično ne pričamo u dubinu o našim privatnim životima u intervjuima, jer baš nema puno toga za pričati. Mi smo stari oko 23 - 24 godine, imamo dosta individualne muzičke ukuse i imamo različite interese. Nema šanse da se može zarađivati za život od sviranja, jedino ako bi bili na turneji 9 - 10 mjeseci na godinu. Trebali bi prodavati desetak puta više albuma nego sada da bi mogli živjeti od muzike.

Koje je tvoje mišljenje o religiji? Jesi li vjernik? Kakva je situacija s religijom u Švedskoj, koja je glavna religija tamo?
Niklas: Mislim da je religija interesantna sa psihološkog i povjesnog motrišta, ali ja sam uvjereni ateisti. Švedska je prilično sekularizirana. Kršćanstvo je -iznenađenje!- glavna religija, ali samo 4% stanovništva ide redovito u crkvu, pa stoga ne možemo govoriti o jače religioznoj državi.

Voliš li čitati knjige? Koja je tvoja omiljena knjiga?
Niklas: Obožavam čitati, i obično sam okupiran sa 3-4 različite knjige u isto vrijeme. Nemam neke posebne omiljene knjige (slično je i sa muzikom), to se mijenja dosta često. Momentalno ponovo čitam knjigu koju sam kupio na zadnjoj turneju "High Fidelity" Nicka Hornbya. To je istinski izvrsna knjiga, ali baš i nije tip knjige koja bi zainteresirala prosječnog metalca.

Što misliš o švedskoj "death metal " sceni općenito, misliš li da je zaslužila da bude tako visoko cijenjena kako je danas?
Niklas: Ne baš. Ima nešto dobrih grupa, naravno, ali po mom mišljenju prejednostavno je da budeš automatski priznat samo zato jer si švedski bend. Švedska je uvijek bila dobra država za izvoz muzike u većini stilova muzike pa je dio pažnje koji je usmjeren prema grupama odavdje nekako nezaslužen. To je moje osobno mišljenje.

Koja izdavačka kuća je izdala vaš prvi CD "Skydancer"? Gledajući danas, jeste li zadovoljni kako je album ispao, biste li nešto mijenjali da možete?
Niklas: "SKYDANCER" je izdan na finskoj kući SPINEFARM RECORDS, koja je također izdala i "OF CHAOS AND ETERNAL NIGHT" mini-CD početkom 1995. Zadovoljan sam i ponosan s tim albumom, iako nas malo dosađuju te naše već pomalo stare pjesme. "SKYDANCER" je dobar predstavnik našeg stila u to doba i bio je jedan od prvih albuma koji se sastojao od melodičnog "death metala" koji je danas prilično čest. Za promjenu, ne bi bilo zgorega da je bila moćnija produkcija, ali to je bilo naše prvo snimanje albuma, a i studijsko vrijeme je bilo limitirano.

Nakon toga ste potpisali za Osmose, kako vam se čini taj trenutak? Slažeš li se s mojim mišljenjem da je potpisivanje za Osmose bio izvrstan potez u tom trenutku? Jeste li zadovoljni s Osmoseom dosada?
Niklas: Apsolutno! Oni rade odličan posao za sve njihove grupe, i ja zbilja vjerujem da je to najbolja izdavačka kuća u ovom trenutku. Imaju svoj specifičan način obavljanja posla, koji je veliki plus za nas. Imali smo nekoliko ponuda od većih kuća nego što je Osmose, ali smo vjerovali našoj intuiciji i dosada su zbilja opravdali naša očekivanja. Da, bio je to dobar potez za nas! Osmose je omogućila bolju distribuciju i promociju nego što smo imali kod Spinefarma, a daju i potporu za turneje za svoje grupe.

Nakon što je izašao "The Gallery" Dark Tranquility je postala velika grupa, ne zbog promocije i slično, nego zbog kvalitete muzike. Izdali ste remek - djelo koje se čak može nazvati i jednom od najboljih u devedesetima...Kakvi su bile reakcije na taj album tih dana, ima li nešto što ste čak mogli i bolje napraviti?
Niklas: Utisci su bili izvrsni, a također i prodaja, ali nama to ilustrira pozitivne efekte koje promjena izdavačke kuće može donijeti. "SKYDANCER" je možda dobio i bolje recenzije od "THE GALLERY", ali se prodao u dalekomanjoj nakladi što svakako ovisi o razlici u promociji ta dva albuma. Ja ne bih ništa mijenjao na tom albumu, jer je bio dobra prezentacija Dark Tranquilitya u to doba. Nikad ne razmišljam na taj način "Da sam barem napravio ovo ili ono bolje...".Jednom kada su pjesme snimljene i izdane na Cd-u, one su mrtve i konzervirane i vrijeme je dapišemo novi materijal.

"The Mind´s I" je bio vaš sljedeći veliki i važan korak. Koja je bila glavna poruka i ideja koju ste imali kad ste radili ovaj album? Mislite li da je bolji od "The Gallery"?
Niklas: Nije bilo glavne ideje. Samo smo probali napraviti malo više intenzivan i direktan album od prethodnog.Progresivan zvuk sa "THE GALLERY" na kraju je postao malo zamoran, i nismo bili motivirani za napraviti još jedan album u tom stilu. Ne znam ako je bolji ili ne, zbilja je teško reći. Ti albumi pokazuju dvije malčice drugačije strane grupe, i ne mogu ih porediti na taj način. To je zbilja stvar ukusa, a ja osobno preferiram "THE MIND'S I", iako ne mogu reći da su pjesme bolje nego na drugim albumima.

Da kažemo nešto i o tekstovima...Zbilja sam oduševljen sa nevjerojatno poetskim i kvalitetnim tekstovima vaše grupe. Tko piše tekstove? Otkuda dolazi inspiracija?
Niklas: Ja i Mikael (vokal) radimo tekstove. Oboje smo zainteresirani za jezik i izraz, pa je prirodno da pokušavamo raditi malo ambicioznije tekstove od uobičajenog sranja koje se može naći u ovoj vrsti muzike. Inspiracije, generalno gledano dolaze iz života i neživota , od svega sa čime smo na neki način povezani - knjiga, alkohola, drugih grupa...Mislim da će Mikael pisati tekstove na sljedećem albumu da mu da malo raznovrsniji dojam, ali neće mi smetati ako stvari budu išle sporo da i ja pomognem malo. Vidjet ćemo!

Čuo sam pohvale o nastupima Dark Tranquility uživo. Koje stvari čine nastup uživo kvalitetnim? Imate li možda kakvih specijalnih, teatralnih detalja u svojim nastupima?
Niklas: Nema takvih detalja, ali naši nastupi su zbilja izražajni. To je samo čvrst intezitetet i izražavanje od prve do zadnje note. Ima dosta uvjeta koji se moraju ispuniti da bi nastup bio zbilja istinski dobar. Kvaliteta zvuka mora biti prihvatljiva, publika treba biti barem malo receptivna, ne smije biti idiota ili budala u blizini pozornice (vrlo bitno), sviranje treba biti OK, i drugi članovi grupe trebaju pridonositi pozitivnome uu sličnom stilu. Na turneji s 25 koncerata, najmanje 20 je prilično identično što se tiče sviranja i vizualnog dojma, jer mi brzo ulazimo u izvjesnu rutinu.

Zadnje ideje...Bilo šta što bi posebno istaknuo... Zadnje riječi?
Niklas: Hmm...nah, mislim da si pokrio većinu stvari vrijednih spomena, puno hvala na interviewu. Mogu još nadodati da će u ožujku izaći "Live Video", sa isječcima sa WORLD DOMINATION turneje na kojoj su još nastupili ENSLAVED, BEWITCHED, SWORDMASTER, DELLAMORTE i DEMONIAC. Pozdrav svima koji nas vole u Hrvatskoj!!!

Tomislav Suvajac

HEAVY METAL
FANZINE

NOVI BROJ USKORO U PRODAJI !!!

Interviewi:

BENEDICTION

BLIND GUARDIAN

EMPEROR

THEATRE OF TRAGEDY

SKYCLAD

VICIOUS RUMORS

COVENANT

KRABATHOR

ELEND

IMMOLATION

RECENZIJE, KONCERTI, REPORTI, ...

15 Kn (poštarina uračunata) NA ADRESU:

HEAVY METAL FANZINE
ZVONIMIR DRENJANČEVIĆ
A.Starčevića 39
31400 ĐAKOVO, CROATIA